

IFES

Profesorado de educación física

Prácticas de Movimiento Expresivo

Garza Ruiz

2018

Guía de estudio: “Antropología del cuerpo y la modernidad”, Le Bretón.

1. ¿Cómo se concibe el cuerpo en las sociedades tradicionales?
2. ¿Qué relación hay entre la anatomía del cuerpo y el mundo vegetal?
3. ¿Qué relación hay entre el cuerpo y el cosmos?
4. ¿Qué ocurre en estas sociedades con la noción de individuo?
5. ¿Qué relevancia tuvo el descubrimiento del rostro en las sociedades tradicionales? ¿Qué relación tiene esto con el surgimiento del individualismo en dicha sociedad?
6. ¿Por qué dice Le Breton que se produce una ruptura entre el hombre y el cosmos? ¿Qué consecuencias tiene esta ruptura?
7. Caracterice las fiestas populares de la Edad Media. ¿Qué significa que estas fiestas impliquen un intervalum mundi?
8. Caracterice las fiestas oficiales durante la Edad Media.
9. ¿Qué características tiene el cuerpo grotesco?
10. ¿Qué sucesos propician el surgimiento del individualismo?
11. ¿Cuál es la nueva mirada que se empieza a gestar sobre el cuerpo?
12. ¿Cuál o cuáles crees que son las concepciones que hay en la actualidad sobre el cuerpo? Ejemplifique, desarrolle y fundamente.

Entregar impreso o por e-mail a movimientoexpresivoifes@gmail.com de manera individual detallando nombre completo y comisión correspondiente.